



Aalborg Universitet

AALBORG UNIVERSITY
DENMARK

Værktøjskasse til kreativitet

Byrge, Christian; Hansen, Søren

Publication date:
2011

Document Version
Tidlig version også kaldet pre-print

[Link to publication from Aalborg University](#)

Citation for published version (APA):
Byrge, C. (Producent), & Hansen, S. (Producent). (2011). Værktøjskasse til kreativitet. 2D/3D (Fysisk produkt)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

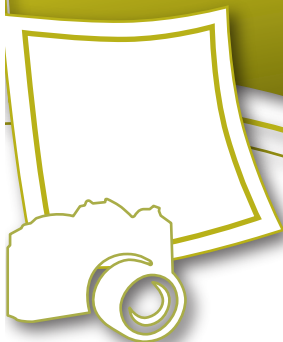
- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at vbn@aub.aau.dk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

SPILLEKORT
BILLEDE

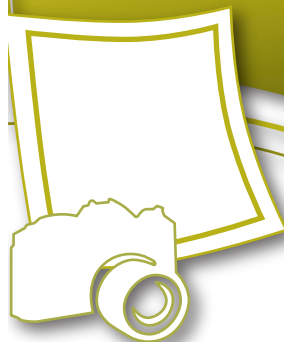
11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
BILLEDE

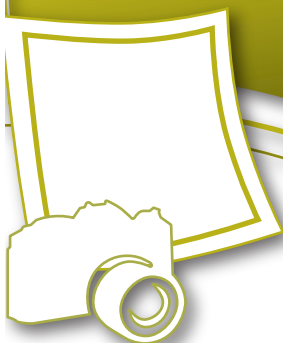
11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
BILLEDE

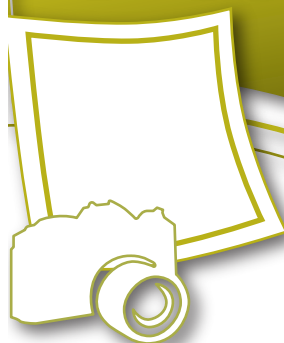
11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
BILLEDE

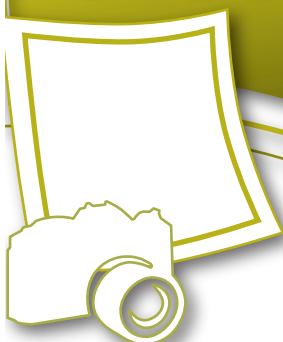
11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
BILLEDE

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
BILLEDE

11



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET



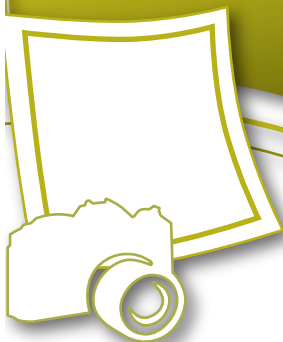
©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
BILLEDE

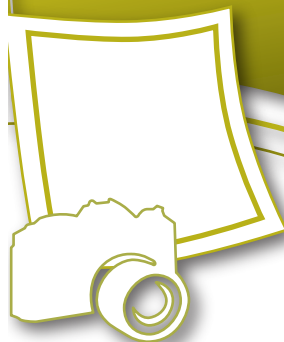
11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
BILLEDE

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
ORD

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
ORD

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
ORD

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
ORD

11



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET

ORD

LANDSBY



©KREATIVITETSLABORATORIET

ORD

SKYSKRABER



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET

ORD

BOX



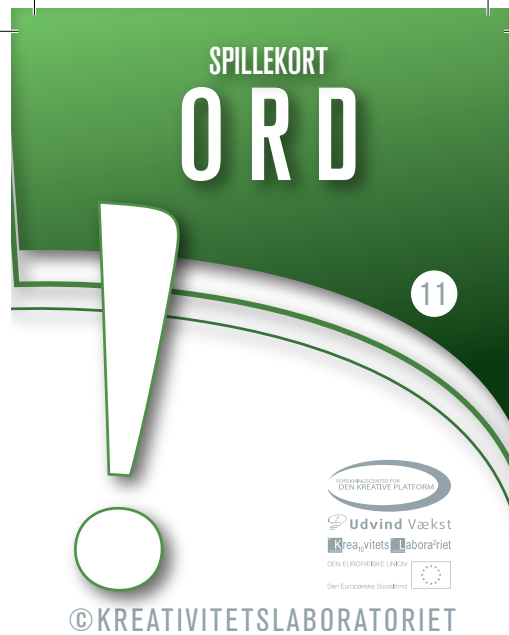
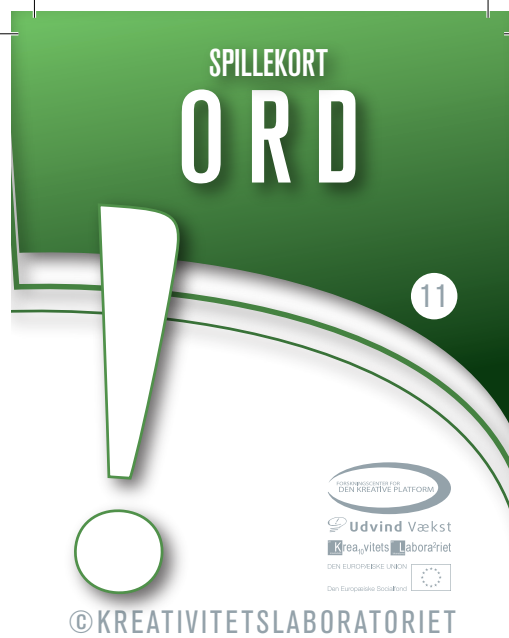
©KREATIVITETSLABORATORIET

ORD

BANAN



©KREATIVITETSLABORATORIET



ORD

ROTTEFÆLDE



©KREATIVITETSLABORATORIET

ORD

DROP



©KREATIVITETSLABORATORIET

ORD

FLAG



©KREATIVITETSLABORATORIET

ORD

KIOSK



©KREATIVITETSLABORATORIET

ORD

BIL



©KREATIVITETSLABORATORIET

ORD

CEMENTBLANDER



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
PERSON

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
PERSON

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
PERSON

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
PERSON

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
PERSON

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
PERSON

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

PERSON



HVIS EN **FRISØR** VAR ANSAT TIL AT LØSE
DETTE PROBLEM, HVILKE IDÉER VILLE HAN
SÅ FÅ?

©KREATIVITETSLABORATORIET

PERSON



HVIS EN **RENGØRINGSMAND** VAR
ANSAT TIL AT LØSE DETTE PROBLEM,
HVILKE IDÉER VILLE HAN SÅ FÅ?

©KREATIVITETSLABORATORIET

PERSON



HVIS EN **SPÅKONE** VAR ANSAT TIL AT
LØSE DETTE PROBLEM, HVILKE IDÉER VILLE
HUN SÅ FÅ?

©KREATIVITETSLABORATORIET

PERSON



HVIS EN **DYKKER** VAR ANSAT TIL AT
LØSE DETTE PROBLEM, HVILKE IDÉER VILLE
HUN SÅ FÅ?

©KREATIVITETSLABORATORIET

PERSON



HVIS EN **BORGMESTER** VAR ANSAT
TIL AT LØSE DETTE PROBLEM, HVILKE IDÉER
VILLE HUN SÅ FÅ?

©KREATIVITETSLABORATORIET

PERSON



HVIS EN **BILPRODUCENT** VAR ANSAT
TIL AT LØSE DETTE PROBLEM, HVILKE IDÉER
VILLE HAN SÅ FÅ?

©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
PERSON



11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
PERSON

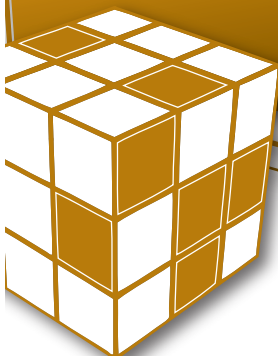


11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
UDFORDRING



11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
UDFORDRING



11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
UDFORDRING



11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT
UDFORDRING



11



©KREATIVITETSLABORATORIET

PERSON



HVIS **ELVIS PRESLEY** VAR ANSAT TIL
AT LØSE DETTE PROBLEM, HVILKE IDÉER
VILLE HAN SÅ FÅ?

PERSON



HVIS EN **IT-SUPPORTER** VAR ANSAT
TIL AT LØSE DETTE PROBLEM, HVILKE IDÉER
VILLE HUN SÅ FÅ?

©KREATIVITETSLABORATORIET

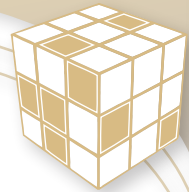
UDFORDRING



LØSNINGEN SKAL KUNNE
BRUGES SOM STOL

©KREATIVITETSLABORATORIET

UDFORDRING



LØSNINGEN SKAL KUNNE
UDFØRES AF NETOP TRE
PERSONER

©KREATIVITETSLABORATORIET

UDFORDRING



LØSNINGEN SKAL KUNNE
STRYGES

©KREATIVITETSLABORATORIET

UDFORDRING



LØSNINGEN SKAL KUNNE
BALANCERE

©KREATIVITETSLABORATORIET

©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT UDFORDRING

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT UDFORDRING

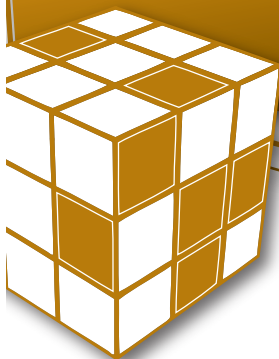
11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT UDFORDRING

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT UDFORDRING

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT OMVENDT

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT OMVENDT

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

UDFORDRING



LØSNINGEN SKAL UDNytte
SOLCELLER

©KREATIVITETSLABORATORIET

UDFORDRING



LØSNINGEN SKAL KUNNE
BRUGES TIL MADLAVNING

©KREATIVITETSLABORATORIET

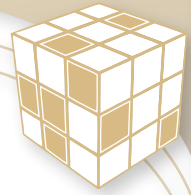
OMVENDT



HVORFOR ER EN SOLSIKKE
GRIMMERE END EN TIDSEL?

©KREATIVITETSLABORATORIET

UDFORDRING



LØSNINGEN SKAL KUNNE
STABLES

©KREATIVITETSLABORATORIET

UDFORDRING



LØSNINGEN SKAL KUNNE
BRUGES SOM STORTROMME

©KREATIVITETSLABORATORIET

OMVENDT



HVORFOR ER EN FUGL MINDRE
END EN STIGE?

©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET



©KREATIVITETSLABORATORIET

OMVENDT



**HVORFOR ER EN SKUREBØRSTE
FARLIGERE END ET SLAGSMÅL?**

©KREATIVITETSLABORATORIET

OMVENDT



**HVORFOR ER EN SPÆNETRØJE
FLOTTERE END EN BLOMST?**

©KREATIVITETSLABORATORIET

OMVENDT



**HVORFOR ER EN BABY
FARLIGERE END EN ISBJØRN?**

©KREATIVITETSLABORATORIET

OMVENDT



**HVORFOR ER EN FISK STØRRE
END EN HVAL?**

©KREATIVITETSLABORATORIET

OMVENDT



**HVORFOR ER EN BOREMASKINE
BLØDERE END EN SOFA?**

©KREATIVITETSLABORATORIET

OMVENDT



**HVORFOR ER EN KORNSILO
MINDRE END EN DREJEBÆNK?**

©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT

PRINCIP

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT

PRINCIP

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT

PRINCIP

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT

PRINCIP

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT

PRINCIP

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT

PRINCIP

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

PRINCIP

ANVEND PRINCIPPET OM AT
MINDSKE VALGMULIGHEDERNE
TIL LØSNINGEN

©KREATIVITETSLABORATORIET

PRINCIP

ANVEND PRINCIPPET OM AT
DE VIGTIGSTE ELEMENTER I
LØSNINGEN SKAL FINDES I
LAVINDKOMSTLANDE

©KREATIVITETSLABORATORIET

PRINCIP

ANVEND PRINCIPPET OM 100 %
FLEKSIBILITET I LØSNINGEN

©KREATIVITETSLABORATORIET

PRINCIP

ANVEND PRINCIPPET OM
MANGLENDE FOKUSERING I
LØSNINGEN

©KREATIVITETSLABORATORIET

PRINCIP

ANVEND PRINCIPPET OM AT
SEGMENTERE I LØSNINGEN

©KREATIVITETSLABORATORIET

PRINCIP

ANVEND PRINCIPPET FRA EN
SATELLIT I LØSNINGEN

©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT

PRINCIP

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

PRINCIP

ANVEND PRINCIPPET FRA EN
REGBUE I LØSNINGEN

©KREATIVITETSLABORATORIET

SPILLEKORT

PRINCIP

11



©KREATIVITETSLABORATORIET

PRINCIP

ANVEND PRINCIPPET OM AT
FREMHÆVE DE STÆRKESTE
ELEMENTER I LØSNINGEN

©KREATIVITETSLABORATORIET